


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Педагогического совета  
Музыкального училища им. Г.И.Шадриной  
протокол № 15 от 16 мая 2023 г.  
Директор Музыкального училища им. Г.И.Шадриной  
/ Н.И. Еналиева/  
«16» мая 2023 г.



**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Практика	Исполнительская практика
Профессиональный модуль	ПМ.01.Исполнительская деятельность
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И.Шадриной
Форма проведения	рассредоточено
Курс	1-4

Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Направленность: Фортепиано

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2023 г.

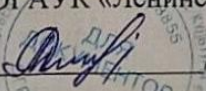
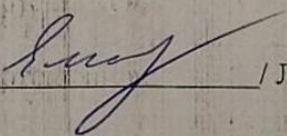
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»: протокол № 10 от 13.05 20 24 г.


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Усачева Светлана Владиславовна	преподаватель
Лизунова Екатерина Юрьевна	преподаватель

<b>СОГЛАСОВАНО:</b> Представитель работодателя Заместитель директора по филармонической деятельности ОГАУК «Ленинский мемориал»  / Деркач Л.А. МП	<b>СОГЛАСОВАНО:</b> Председатель ПЦК «Фортепиано»  / Лизунова Е.Ю. «12» мая 2023 г.
--	---

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ


*1.1 Цели и задачи, требования к результатам освоения (компетенции, практический опыт)*

Целью производственной практики (Исполнительская практика) является углубление первоначального опыта формирования у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и его реализация в рамках профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская деятельность.


Задачами производственной исполнительской практики являются:

- осуществить целостный процесс, направленный на организацию работы в качестве исполнителя-инструменталиста, артиста творческого коллектива;
- научить студента профессионально грамотно реализовать в творческой работе знания и практические умения, полученные в теоретических, методических курсах и специальном классе;
- сформировать у студента профессиональные сценические и исполнительские навыки;
- подготовить и совершенствовать сольный, ансамблевый репертуар;
- выработать умения проводить репетиционную и публичную исполнительскую работу в условиях концертного зала.


Код и наименование реализуемой компетенции, практический опыт	Показатели освоения компетенции
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<b>уметь:</b> - ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<b>уметь:</b> - оценивать эффективность и качество выполнения поставленных профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<b>уметь:</b> - оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<b>уметь:</b> - обосновать выбор и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи; - ставить цели для профессионального и личностного развития;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<b>уметь:</b> - делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; - использовать программы цифровой обработки звука; - ориентироваться в компьютерных программах;
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<b>уметь:</b> - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<b>уметь:</b> - анализировать и корректировать при необходимости результаты собственной работы;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<b>уметь:</b> - организовывать самостоятельные занятия; - планировать повышение квалификации;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<b>уметь:</b> - ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
ПК 1.1 Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар	<b>Практический опыт</b> - чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; - репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля; - исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах; - сочинения и импровизации; <b>Уметь:</b> - читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; - использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; - психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; - применять теоретические знания в исполнительской практике; - применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе; - пользоваться специальной литературой; - слышать все партии в ансамблях различных составов; - согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.
ПК 1.2 Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	
ПК 1.3 Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	
ПК 1.4 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	
ПК 1.5 Применять в	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	
ПК 1.6 Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	
ПК 1.7 Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	
ПК 1.8 Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей	

### *1.2 Место практики в структуре программы ППССЗ*

Производственная исполнительская практика является составной частью ППССЗ, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано.

Производственная исполнительская практика проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, параллельно с прохождением профессионального модуля Исполнительская деятельность.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

### 1.3. Место прохождения практики

Базой для исполнительской практики является ОГАУК "Ленинский мемориал".

### 1.4. Количество часов на освоение программы:

Трудоемкость производственной исполнительской практики в рамках освоения профессионального модуля ПМ. 01. «Исполнительская деятельность» составляет 144 часа (4 недели)


Сроки прохождения учебной практики определяется учебным планом по специальности «Инструментальное исполнительство» и календарным учебным графиком. Практика проводится на 1-4 курсах.

### 1.5. Форма промежуточной аттестации


Основными формами контроля производственной исполнительской практики являются дифференцированный зачет во 2,4,6,8 семестрах.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) прохождения практики	Количество часов (недель)	Виды работ на практике	Формы текущего контроля
1	Производственный инструктаж	3	Ознакомление с «Инструкцией по охране труда для студентов, направляемых на практику» внутренним распоряжением профильной организации	Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий.
2	Репетиционная работа	48	Техническое освоение программы; Выработка устойчивой исполнительской концепции; Прослушивание программы в различных исполнениях	Анализ результатов предварительных прослушиваний. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

3	Самостоятельная подготовка концертной программы или концертного номера	45	Техническое освоение программы; Выработка устойчивой исполнительской концепции; Прослушивание программы в различных исполнениях	Анализ результатов предварительных прослушиваний. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления.
4	Концертная деятельность	25	Выступления в концертных программах, на творческих конкурсах, фестивалях, мастер-классах; Выступления на академических концертах, зачетах и экзаменах по междисциплинарным курсам профессиональных модулей;	Анализ и оценка качества выступлений обучающегося с концертными программами на публичных концертах, зачетах, экзаменах по МДК «Специальный инструмент», «Анисамблевое исполнительство», УП. Сдача партий; - владение исполнительскими навыками; активное участие в репетиционной и концертной деятельности.
5	Посещение филармонических концертов.	20	Накопление слухового опыта; Сравнительный анализ исполнений; Расширения музыкального	Проверка отчета обучающегося

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

			кругозора; Ознакомление с профессиональной деятельностью руководителя творческого коллектива	
6	Оформление отчета и дневника по практике	3	Заполнение документов	Текущий контроль в форме проверки дневника практики

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы Исполнительской практики имеется материально-техническая база, обеспечивающая проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов и других помещений:

Аудитория - 9. Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: рояль, пианино.

Аудитория - 23. Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: рояль, пианино, синтезатор, компьютер.

Аудитория - 27. Учебный класс для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: два рояля.

Аудитория - 29. Учебный класс для индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: рояль, пианино.

Аудитория - 30. Учебный класс для индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: рояль, фортепиано.

Аудитория -19. Библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы. Укомплектован: компьютерная техника.


Аудитория - 20. Кабинет музыкально-теоретических дисциплин. Фонотека. Укомплектован: проектор, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, фортепиано, синтезатор, два компьютера.

#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

#### Основные источники:



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1. Гермер, Г. Как играть на фортепиано : учебное пособие / Г. Гермер ; Перевод с немецкого А. Н. Буховцева. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-5748-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149199>

2. Люблинский, А. А. Теория и практика аккомпанемента. Методические основы : учебное пособие / А. А. Люблинский. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-507-44473-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/245456>

#### Дополнительные источники:

1. Мосин, И. Э. Творческая работа в концертмейстерском классе : учебно-методическое пособие / И. Э. Мосин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 112 с. — ISBN 978-5-507-44016-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215690>

2. Денисов, С. Г. Школа игры на фортепиано. Практическое пособие для домашних занятий : учебное пособие / С. Г. Денисов. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-6356-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149659>


3. Равель, М. Вокальные произведения. 1906-1910 : ноты / М. Равель ; Д. В. Сартакова ; О. В. Михнюк. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-5104-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133848>

#### Периодические издания:

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. — Москва -2023г. - ISSN 0869-4516
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва-2023г. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383
3. **Музыкальное искусство и образование** = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва-2023г. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

#### Учебно-методические:

1. Методические рекомендации по организации Исполнительской практики обучающихся для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов Фортепиано 1-3 курсов очной формы обучения / Е. Ю. Лизунова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск: УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 360 КБ). - Текст: электронный <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/6344>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

**Согласовано:**

**Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н. / *Жукова* 10.05.2023г.**

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

**Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:**

**1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.


**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

**3. Базы данных периодических изданий:**

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО».  
– URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**б) Программное обеспечение:**

СПС Консультант Плюс

Система «Англистика.РУЭ»

Microsoft Office Std 2016 RUS или «МизОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Активатор Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер воздушной  
Должность, образование, ИИ

Щурко Ю.В.  
СН



10.05.2023  
ДТ


### 3.3. Общие требования к организации и проведению практики

Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено в рамках профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская деятельность и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

Планирование и организация производственной практики (исполнительская) обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением.

Руководитель практики подбирает профильное предприятие, соответствующее профессиональным компетенциям, формируемым в соответствии с выбранным видом профессиональной деятельности в рамках определенных в ППССЗ. Университет заключает договор с предприятиями и организациями на проведение практики. Руководитель практики на основании календарного графика учебного процесса, перечня баз проведения практики распределяет студентов по местам практики, выделяя групповых руководителей практики из числа преподавателей ПЦК Фортепиано.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Администрация училища готовит проект приказа о прохождении практики с указанием вида, сроков и места прохождения практики.

Руководитель практики обязан ознакомиться с требованиями по охране труда при прохождении студентами практики, изучить РП и учебно-методическую документацию по практике, ознакомиться с договорами и информацией о студентах

Руководитель практики обязан ознакомить руководителей от профильной организации с РП Производственной практики и согласовать с ними содержание индивидуальных заданий студентов.

Руководитель практики должен:

- проинструктировать студентов по охране труда в соответствии с «Инструкцией по охране труда для студентов, направляемых на практику» с последующим ознакомлением под подпись инструктируемых в журнале регистрации вводного инструктажа;
- сообщить точные сроки практики;
- выдать студентам необходимую документацию (направление, дневники);
- назначить старшего группы.

Для проведения производственной практики (исполнительская) в училище разработана следующая документация:

- рабочая программа производственной практики (исполнительская);
- комплекты контрольно-оценочных средств по производственной практике
- распоряжение директора Музыкального училища им. Г.И.Шадринной УлГУ о направлении студентов на производственную практику;
- приказ о прохождении производственной практики;
- договор о прохождении практики.


При проведении производственной практики (исполнительская)

*Руководитель практики:*

- направляет практическую деятельность студентов,
- осуществляет планирование и непосредственное руководство практикой;
- стимулирует студентов к наиболее качественному выполнению практических заданий;
- оказывает консультационную и методическую помощь студентам при прохождении практики;
- осуществляет текущий контроль качества и профессиональной составляющей практических занятий; - оценивает результаты выполнения студентами программы практики.
- на заключительном этапе групповой руководитель практики обязан проверять и подписывать дневники по практике и отчеты;
- в дневнике составлять план проведения практики, разрабатывать индивидуальные задания;
- осуществлять методическую помощь при выполнении заданий;
- участвовать в музыкальной и сценической подготовке концертных номеров;
- оценивать результаты прохождения практики студентами.
- осуществляет контроль прохождения практики.

*Руководитель практики от профильной организации*

- согласовывает в дневнике по практике индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

-предоставляет рабочие места;  
-проводит инструктаж по охране труда и технике безопасности, а также правилами внутреннего распорядка.

*Студенты в период прохождения практики обязаны:*

- выполнять задания, предусмотренные программой производственной практики (исполнительская);
- соблюдать действующие в организации прохождения практики правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

#### *3.4. Требования к кадровому обеспечению*

Реализация практики по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.


#### *3.5. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ и инвалидов*

Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При определении места практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

- для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слабовидящих: оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеувеличителей, луп;

– для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов по зрению - слепых**: оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;

– для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов по слуху - слабослышащих**: оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;

– для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов по слуху - глухих**: оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;

– для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата**: оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.


Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

– Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

– Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

– Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

В период прохождения Исполнительской практики обучающиеся ведут дневник практики и заполняют отчёт по практике.


Руководитель практики заполняет аттестационный лист по практике, а руководитель практики от организации пишет характеристику на обучающегося.

Образцы документов приводятся в Приложении к программе практики.

Контроль и оценка результатов прохождения производственной практики осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися претических заданий, а также выполнения индивидуальных заданий, используя ФОС по практике.


Критериями оценки являются уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов), степень и качество приобретенных студентами профессиональных умений, уровень профессиональной направленности студентов.

<b>Результаты (освоенные компетенции практический опыт)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы, методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии.	Проявление интереса к будущей профессии. Применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	Текущий контроль. Устный опрос. Дискуссия.
Грамотная организация и планирование собственной деятельности, знание методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивание их эффективности и качество.	Демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Устный опрос.
Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение.	Демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, тестирование.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Нахождение и анализ информации из различных источников, использование различных способов поиска информации.	Грамотная оценка полученной информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
Понимание области применения различных компьютерных программ.	Применение компьютерных навыков, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.	Контроль на практических занятиях.
Понимание общих целей при работе в коллективе, понимание этических принципов общения; Знание видов и способов разрешения конфликтов.	Применение техник и приемов эффективного общения в профессиональной деятельности.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
Понимание целей деятельности, способов мотивации деятельности подчиненных. Способность контролировать работу подчинённых.	Оценивание результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий.	Текущий контроль.




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности.	Применение современных технологий и новых решений в профессиональной деятельности.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.
Знание и самостоятельное освоение сольного, оркестрового и ансамблевого репертуара. Чтение с листа.	Грамотное и выразительное исполнение на инструменте музыкальных произведений, владение методикой самостоятельного освоения сольного, оркестрового и ансамблевого репертуара.	Интерпретация результатов наблюдения над организацией репетиционной работы обучающегося. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления.
Знание специфики и владение методикой репетиционной и концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля. Умение воплощать на сцене поставленные художественные задачи.	Успешная исполнительская и репетиционная деятельность в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Анализ выступлений обучающегося с программой выпускной квалификационной работы, с программой к государственным экзаменам Ансамблевое исполнительство, Концертмейстерский класс в концертных программах. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления. Текущий контроль в форме проверки дневника практики. Проверка отчета обучающегося по итогам практики. Портфолио обучающегося. Дифференцированный зачет по производственной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


		практике (по профилю).
Успешное освоение сольного, ансамблевого, оркестрового исполнительского репертуара. Исполнение партий в различных камерно-инструментальных составах.	Грамотное исполнение произведений сольного, ансамблевого, оркестрового репертуара.	Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий. Анализ эффективности выбора технических средств для решения исполнительских задач. Анализ исполнительской концепции обучающегося.
Знание базовых теоретических основ в процессе поиска интерпретаторских решений. Владение методологией анализа произведений различных жанров. Опыт сочинения и импровизации.	Верное определение жанра, формы, стиля музыкального произведения.	Наблюдение во время практических занятий. Анализ эффективности выбора технических средств для решения исполнительских задач. Текущий контроль в форме проверки дневника практики.
Знание возможностей технических средств звукозаписи и профессиональное применение в исполнительской деятельности.	Ведение репетиционной работы и запись в условиях студии.	Интерпретация результатов освоения обучающимся исполнительского репертуара. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в процессе разбора нового произведения. Текущий контроль в форме проверки наличия в дневнике практики отметок о прослушивании программ ГИА в записи.
Грамотное применение знаний по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач Владение базовыми способами по ремонту и настройке своего инструмента.	Определение недостатков в звучании инструмента, знание способов устранения основных неполадок в инструменте.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


Владение спецификой общих ансамблевых репетиций а также спецификой репетиционной работы ансамблей. Планирование результатов деятельности.	Планирование и анализ результатов деятельности.	Наблюдение над процессом репетиционной работы вокального ансамбля, постановки фрагментов оперных сцен. Анализ взаимодействия солиста и концертмейстера. Текущий контроль в форме проверки дневника практики. Зачет по производственной практике (по профилю).
Создание концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп. Применение полученных знаний из области педагогики и психологии.	Опыт составления концертных программ.	Анализ последовательности исполнения концертных номеров в программах ГИА.

Разработчик 

преподаватель Усачева С.В.


Разработчик 

преподаватель Лизунова Е.Ю.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ


№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.3.2 учебно-методическое и информационное обеспечение (Приложение 2)	Лизунова Е.Ю.		13.05.24

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


Приложение 1

Форма отчёта о прохождении практики :

**Дневник практики студента**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Дневник практики студента		


**ДНЕВНИК**

\_\_\_\_\_ практики студента  
(наименование практики)

\_\_\_\_\_ факультета \_\_\_\_\_ курса

\_\_\_\_\_ фамилия

\_\_\_\_\_ имя, отчество

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

### Отчет по практике

Я, \_\_\_\_\_, проходил (а) практику, \_\_\_\_\_  
*(ФИО)* *(вид практики)*

в период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. в \_\_\_\_\_

Я был(а) закреплен за педагогом \_\_\_\_\_

В мои обязанности входило: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

В ходе практики мною были освоены:

\_\_\_\_\_

За время практики я научился (ась): \_\_\_\_\_

Я принимал(ла) участие в: \_\_\_\_\_

В целом, я свою практику оцениваю \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_


### Аттестационный лист по практике

\_\_\_\_\_,  
 ФИО

обучающийся(аяся) на \_\_\_\_\_ курсе по специальности \_\_\_\_\_

прошел(ла) учебную/ производственную практику

\_\_\_\_\_ вид производственной практики  
 по профессиональному модулю ПМ. (МДК)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

в объеме \_\_\_ часов с «\_\_» \_\_\_\_\_ Г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ Г.

в организациях: \_\_\_\_\_

### Виды и качество выполнения работ

<i>Вид работ</i>	<i>Объем работ</i>	<i>Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика</i>	<i>Выполнение работ (освоено/не освоено) или (баллы 1-5)</i>

### Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время практики

В ходе практики обучающимся освоены следующие общие/профессиональные компетенции:

ОК

ПК

Рекомендации \_\_\_\_\_

Итоговая оценка по практике \_\_\_\_\_

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г  
практики

Подпись руководителя

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(ФИО, должность)

Подпись руководителя практики от организации (базы практики)

/ \_\_\_\_\_

( ФИО, должность)


### ХАРАКТЕРИСТИКА

на обучающегося (уюся) ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
ФИО

Курс \_\_\_ специальность \_\_\_\_\_

Проходившего (ей) \_\_\_\_\_ практику с \_\_\_\_\_ Г по \_\_\_\_\_ Г

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

(вид практики)

в организациях: \_\_\_\_\_  
(название)

по ПМ (МДК)

**Показатели:**

Уровень теоретической подготовки \_\_\_\_\_

Качество выполненных работ \_\_\_\_\_

Трудовая дисциплина и соблюдение техники безопасности \_\_\_\_\_

Приобрел (а) практический опыт:

Освоил (а) общие /профессиональные компетенции: ОК ; ПК

Выводы \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ предложения

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_  
должность \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_

Приложение 2

*3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение*  
Перечень рекомендуемых учебных изданий:


**Основные источники:**

- Гермер, Г. Как играть на фортепиано : учебное пособие / Г. Гермер ; Перевод с немецкого А. Н. Буховцева. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-5748-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149199>
- Люблинский, А. А. Теория и практика аккомпанемента. Методические основы : учебное пособие / А. А. Люблинский. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-507-44473-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/245456>

**Дополнительные источники:**

- Мосин, И. Э. Творческая работа в концертмейстерском классе : учебно-методическое пособие / И. Э. Мосин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 112 с. — ISBN 978-5-507-44016-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215690>



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

5. Денисов, С. Г. Школа игры на фортепиано. Практическое пособие для домашних занятий : учебное пособие / С. Г. Денисов. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-6356-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149659>
6. Равель, М. Вокальные произведения. 1906-1910 : ноты / М. Равель ; Д. В. Сартакова ; О. В. Михнюк. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-5104-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133848>

#### Учебно-методические:

2. Методические рекомендации по организации Исполнительской практики обучающихся для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов Фортепиано 1-3 курсов очной формы обучения / Е. Ю. Лизунова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск: УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 360 КБ). - Текст: электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/6344>

#### Периодические издания

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2024. - ISSN 0869-4516.
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2024. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2024. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

Согласовано:

Вед. специалист ООП  
должность

Долгова И.А.  
ФИО



24.04.24

